

Leo Brouwer – Estudios Sencillos

Inkl. Leo Brouwer´s kommentarer,
"Notes on the Estudios Sencillos", 1990 (pdf)

Leo Brouwers Estudios Sencillos (lätta etyder) No. 1-20 är ett av standardverken inom 1900-talets pedagogiska litteratur. De spelas också regelbundet vid konserter runt om i världen. No. 1-10 komponerades mellan 1959-1961 och No. 11-20 mellan 1980-1981.

I början på 70-talet började jag använda dessa trevliga etyder och har sedan dess regelbundet arbetat med dem. Brouwers tonspråk tilltalar gitarrelever i musikskolan, gitarrstudenter vid högre musikutbildning och även konsertpubliken.

När jag började arbeta med etydena (Ed. Max Eschig) fann jag många små tryckfel och oklarheter vad gäller fingersättningar, toner, tempi, artikulation etc. Samtliga tidsangivelser är helt fel i vol. 1 och 2, enl. Leo Brouwer! Senare kom jag över den kubanska utgåvan, den är annorlunda än den franska utgåvan. Många frågetecken rätades ut, dock inte alla! Efterhand har det publicerats diverse intressanta artiklar om etydena.

Fingersättningarna enligt original bör givetvis studeras och respekteras när man övar ett visst moment. För konserter använder jag min egen "konsertfingersättning". Tilman Hoppstock (gäst-professor vid Musikhögskolan i Piteå, 2003-05) gör detsamma!

Leo Brouwer har själv kommenterat etydena, "Notes on the Estudios Sencillos", 1990. Här är en engelsk översättning (pdf).
Studera och bli inspirerad på nytt!

Leo har nyligen publicerat ytterligare 10 etyder, *Nuevos Estudios Sencillos* (Chester Music, 2002)

Bifogar en lista på annan nyttig läsning om Estudios Sencillos samt några exempel på CD/DVD inspelningar.

Editions

Estudios Sencillos Vol 1, No. 1-5 (Ed. Max Eschig, 1972)

Estudios Sencillos Vol 2, No. 6-10 (Ed. Max Eschig, 1972)

Estudios Sencillos Vol 3, No. 11-15 (Ed. Max Eschig)

Estudios Sencillos Vol 4, No. 16-20 (Ed. Max Eschig)

Nuevos Estudios Sencillos (Chester Music, 2002)

Guitar Works 1, No. 1-20 (Ed. Max Eschig, 2007) [korr. av tryckfel + bra text information]

Obras para Guitarra, Cuaderno 2, No. 1-10, (Editora Musical de Cuba, 1982)

Obras para Guitarra, Cuaderno 6, No. 11-20, (Editora Musical de Cuba, 1985)

Böcker & Artiklar

Tanenbaum, David: *The Essential Studies, Leo Brouwer's 20 Estudios Sencillos*, ed. by Jim Ferguson

Guitar Solo Publications, GSP28 [endast text, ej noter]

Tosone, Jim: *Tempi in the Estudios Sencillos of Leo Brouwer*

Guitar Review, Spring 1992

Mahon, Brad: *Tempo markings in Leo Brouwer's 20 Estudios Sencillos*

GFA Soundboard, Fall 2002

Decker, Michael: *The style characteristics and idiomatic techniques of Estudios Sencillos by Leo Brouwer*

Classical Guitar 1986

Östersjö, Stefan: *ur "Nutida Musik"*

Specialarbete, Musikhögskolan Malmö, 1991

Mätlik, Heiki: *Interpretation and style of the Leo Brouwer Estudios Sencillos*

Uppsala International Guitar Festival, Workshop, 16/10 2008 (pdf)

www, Various

CD-inspelningar

Ricardo Cobo: Leo Brouwer, Guitar Music vol. 1 (Naxos, 1997)
David Tanenbaum: Estudios, 2 CDs, inkl Carcassi & Sor (GSP, 1990)
Leonardo de Angelis: Leo Brouwer - 20 Studi (Quadrivium, 1990)
Tilman Hoppstock: Works for Guitar (Signum, 1992)
Mätlik, Heiki: Brouwer: Estudios sencillos (MR02CD, 2008)
Devine, Graham Anthony: Brouwer – Guitar Music, vol 4: La Ciudad de las Columnas; Nuevos Estudios Sencillos; Suite No. 1 (Naxos, 2007)

DVD-inspelningar

Mätlik, Heiki: Brouwer: 30 Estudios sencillos (MR02DVD, 2008)

... samt

Hoppstock, Tilman: *20 Estudios sencillos –
Masterclass: Workshop/Föreläsning/* MHP (Video/DVD 2005)
[endast för internt bruk vid MHP!]

©Jan-Olof Eriksson

Musikhögskolan i Piteå, 2005-06, rev 2008-10